

Persprotocol Nederlands Film Festival 2026

Verslaggevende media zijn van harte welkom tijdens de 46^e editie van het Nederlands Film Festival (NFF), dat van vrijdag 25 september tot en met vrijdag 2 oktober 2026 plaatsvindt. Om tijdens het festival alles voor iedereen zo soepel en prettig mogelijk te laten verlopen, hanteert het NFF een persprotocol.

1. GRONDBEGINSEL

1.1 Accreditatie is verplicht voor alle pers die het Nederlands Film Festival wil verslaan. U kunt een aanvraag indienen via persaccreditaties@filmfestival.nl

1.2 Het NFF onderscheidt twee soorten persaccreditatie: een persoonlijke en een algemene perspas. Met een persoonlijke NFF-perspas kan fysiek en online toegang worden verkregen tot openbare films en programmaonderdelen. Met een algemene perspas kan een sfeerverslag worden gemaakt van de inloop op de rode loper en geselecteerde festivalevenementen.

1.3 De pers dient zich te allen tijde te houden aan de aanwijzingen van de medewerkers van het NFF. Als organisator behoudt het NFF zich het recht om verslaggevende media/pers te weigeren en/of te verwijderen indien zij hiertoe aanleiding ziet.

1.4 Het filmen/fotograferen, verslaggeving op NFF-locaties is altijd geheel voor eigen risico.

1.4 Voor het bezoek aan een locatie gelden de [huisregels](#) en de [gedragscode](#).

2. PERSOONLIJKE PERSPAS

2.1 Wanneer de accreditatie is toegekend, ontvangt u de bevestiging per e-mail.

2.2 De persoonlijke perspas biedt toegang tot het fysieke en online openbare NFF-programma waaronder films (Gouden Kalf Competitie, Studenten- en Debuutcompetitie), Storyspace en Focustalks. Als u toegang wilt tot andere onderdelen van het Professionals Programma, verzoeken we u dit voor te leggen via persaccreditaties@filmfestival.nl

2.3 Tickets reserveert u online via Mijn NFF.

2.4 De persoonlijke perspas is niet overdraagbaar. Aan de persoonlijke perspas zijn accreditatiekosten van €60,- verbonden.

3. ALGEMENE PERSPAS

3.1 Wanneer accreditatie is toegekend, kunt u uw algemene NFF-perspas afhalen op instructie van het persteam. Afhankelijk van de gewenste verslaglegging vindt dit plaats bij de festivallocatie Stadsschouwburg Utrecht, Kinopolis Jaarbeurs Utrecht of Bibliotheek Neude.

3.2 Het is verplicht de algemene perspas zichtbaar te dragen en de pas na afloop weer bij de persbalie in te leveren.

3.3 De algemene perspas biedt geen mogelijkheid om films/programmaonderdelen bij te wonen. Wel kan verslag worden gedaan van daarvoor geselecteerde onderdelen voor en na de filmvertoningen (zie ZAAL).

3.4 Geaccrediteerde media ontvangen regelmatig per e-mail een update van wat er per dag op het programma staat inclusief evt. wijzigingen.

4. RODE LOPER

4.1 Wij vragen u vriendelijk doch dringend de dresscodes te respecteren. Dit geldt met name voor het EY Gouden Kalveren Gala (dresscode 'black tie') en de opening. Van pers wordt verwacht dat ze minimaal in formele kleding verschijnen.

4.2 Bij de rode lopers geldt dat alle media die geaccrediteerd zijn, geplaatst worden achter de balustrade van de rode loper.

4.3 Bij rode loperpremières kunt u vanaf 30 minuten voor de start van de rode loper een algemene NFF-perspas ophalen bij de tijdelijke persbalie op locatie van 25 t/m 30 september (afhankelijk van de dag en locatie van het evenement), en op 2 oktober in de Stadsschouwburg Utrecht.

4.4 Er is beperkte parkeerruimte voor straalmotors. Gelieve uiterlijk voor vrijdag 18 september uw wensen doorgeven via persaccreditaties@filmfestival.nl, zodat er parkeerruimte voor uw straalmotor kan worden gereserveerd.

4.5 EPK's met o.a. filmclips en trailer, zijn op te vragen via de distributeurs van de betreffende films.

4.6 Het is niet toegestaan om op de rode loper te staan.

4.7 NFF plaatst pers langs de rode loper door met naambordjes ieders positie te markeren.

5. ZAAL

5.1 Uw mobiele telefoon staat uit of de stilmodus is ingeschakeld.

5.2 Na elke première is er op aanvraag de gelegenheid om de huldiging van cast & crew vast te leggen of interviews af te nemen. Geef dit aan via persaccreditaties@filmfestival.nl. U ontvangt bevestiging wanneer u de mogelijkheid krijgt om de huldiging te filmen/interviews af te nemen na afloop van de film-/serievertoning. Interviews na afloop van het zaalprogramma vinden plaats op het podium. NFF-medewerkers begeleiden u naar uw plaats.

6. EY GOUDEN KALVEREN GALA

GEBRUIK FOTO'S EN FRAGMENTEN

6.1 Wilt u gebruik maken van foto's en/of fragmenten van het EY Gouden Kalveren Gala? Neem hiervoor contact op met publiciteit@filmfestival.nl. U ontvangt een formulier waar u de gevraagde fragmenten en/of foto's kunt aangeven. Dit dient vóór 1 oktober ingevuld te worden. We nemen dan snel contact met u op. Voor beeldfragmenten wordt een vergoeding gevraagd van €100,- per fragment + eenmalige administratiekosten van €50,-. De betaling dient vooraf gedaan te worden, voordat de fragmenten worden verstrekt.

TIJDENS UITREIKING: PERSRUIMTE

6.2 Het EY Gouden Kalveren Gala is voor geaccrediteerde pers live te volgen via een scherm in een speciale ruimte voor pers (Mevrouw Dudok in Stadsschouwburg Utrecht). In de ruimte is Wi-Fi beschikbaar en zijn er stroompunten.

6.3 Het is niet toegestaan het scherm waarop de uitreiking van de Gouden Kalveren live vertoond wordt, te filmen.

6.4 Het is niet toegestaan om de livestream van de NFF-website door te schakelen naar andere mediakanalen.

6.5 Zenderen in en rondom het gebouw van de Stadsschouwburg Utrecht is niet toegestaan. Als dit wel gewenst is, neem dan tijdig contact op met persaccreditaties@filmfestival.nl.

6.6 Tijdens de uitreiking kunnen tassen en ander materiaal bij de garderobe afgeleverd worden. Let wel: het afgeven van spullen bij de garderobe is op eigen risico en het NFF is niet aansprakelijk voor vermiste, kwijtgeraakte, gestolen en/of beschadigde eigendommen.

TIJDENS UITREIKING: FOTO'S EN INTERVIEWS

6.7 Het NFF stuurt geaccrediteerde media en op verzoek vooraf een link waarin foto's van winnaars tijdens de uitreiking beschikbaar worden gesteld. Dit zijn rechtenvrije foto's die alleen gebruikt mogen worden in relatie tot de Gouden Kalveren 2026.

6.8 Door het NFF wordt er aan het eind van de uitreiking een groepsfoto van de Gouden Kalf-winnaars gemaakt. Deze foto zal idem aan belangstellenden publicitair worden verstrekt en kan aangevraagd worden via publiciteit@filmfestival.nl.

NA DE UITREIKING: INTERVIEWS EN WERKRUIMTE PERS

6.9 Na afloop van de uitreiking van de Gouden Kalveren, zijn korte interviews en een photocall mogelijk in de Hekman Foyer in de Stadsschouwburg Utrecht. De Gouden Kalf-winnaars komen bijeen in de Hekman Foyer en daar is gelegenheid voor fotografie en verslaggeving. Er bestaat een mogelijkheid dat sommige winnaars direct door gaan voor het bijwonen van een tv-uitzending.

6.10 De persruimte in Mevrouw Dudok blijft tot 45 minuten na afloop van de uitreiking beschikbaar voor de pers. Let wel dat het publiek dat aanwezig was bij de uitreiking dan ook in de ruimte kan zijn.