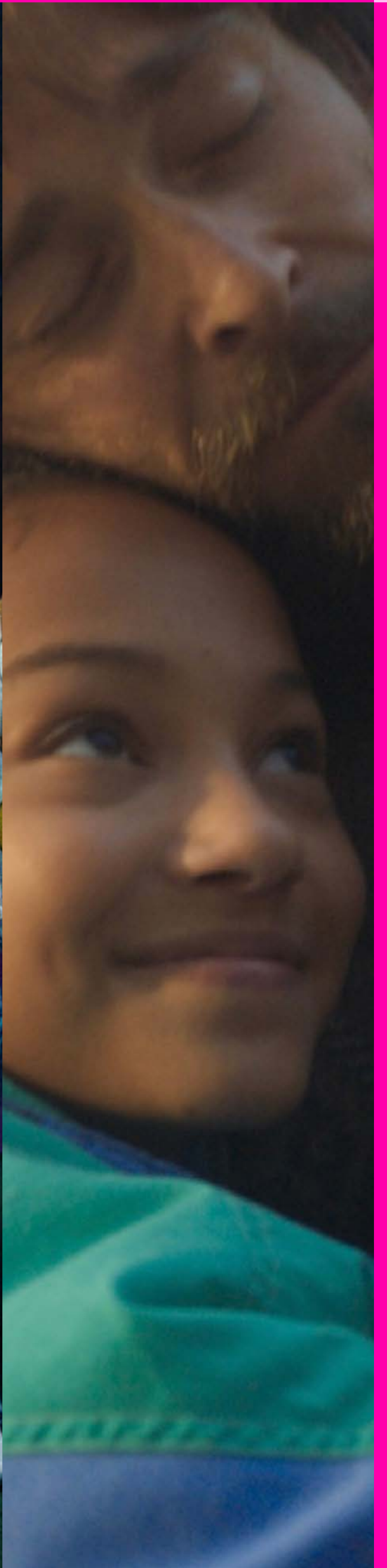
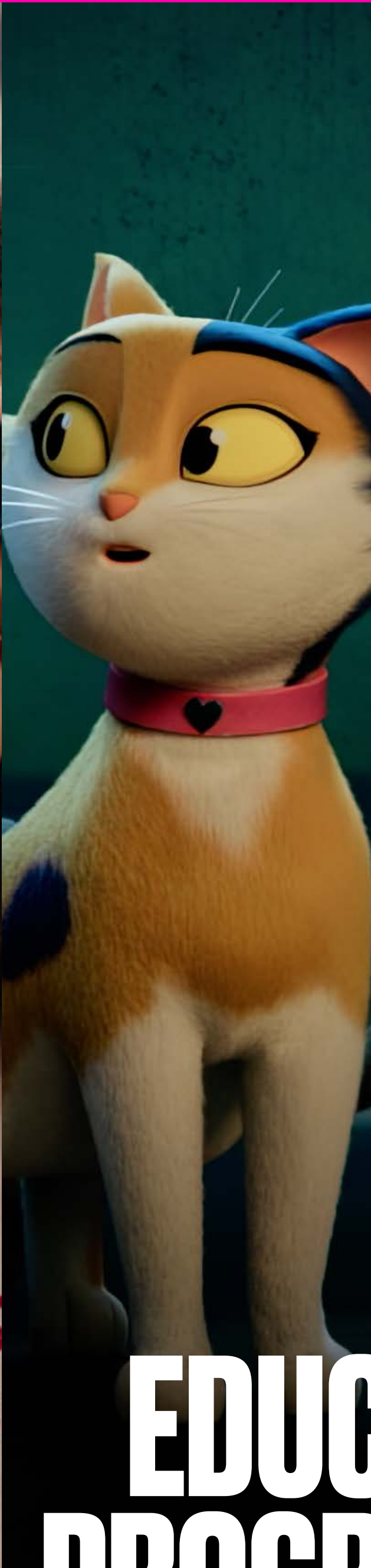
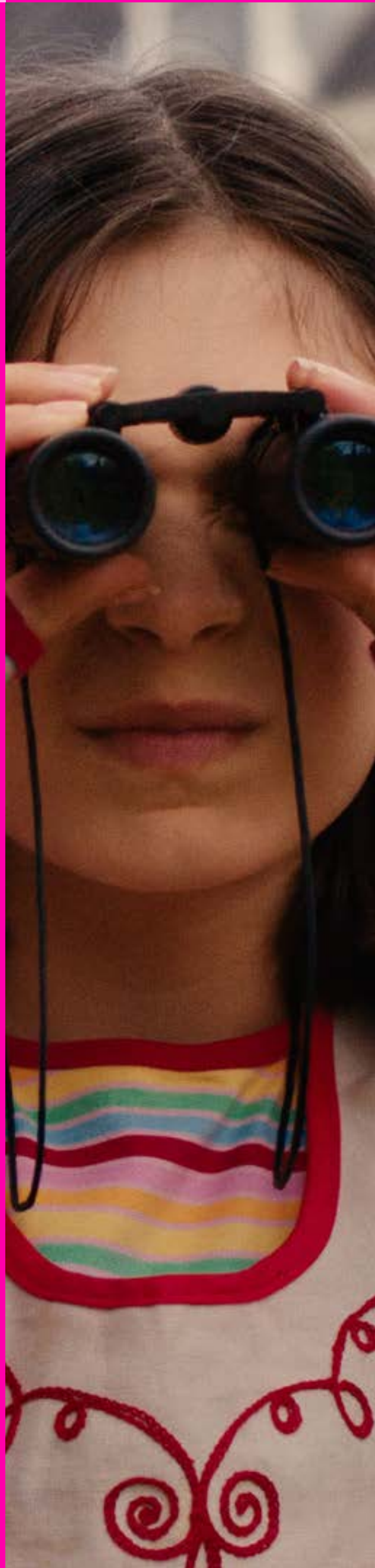




**NEDERLANDS
FILM FESTIVAL**
25 SEPT — 2 OKT 2026



EDUCATIE PROGRAMMA

ZIEN WE JE IN UTRECHT?

INHOUDSOPGAVE

3 INLEIDING

4 FILMBLOK: KLEINE BOEFJES, GROTE ONTDEKKERS

4 - 7 JAAR

THEMA'S NIEUWSGIERIGHEID •
AVONTUUR • VRIENDSCHAP •
VERANTWOORDELIJKHEID

5 MISS MOXY

5 - 9 JAAR

THEMA'S VRIENDSCHAP • IDENTITEIT •
FAMILIEBANDEN • SAMENWERKEN

6 FILMBLOK: ALS WOORDEN NIET GENOEG ZIJN

9 - 12 JAAR

THEMA'S OMGAAN MET EMOTIES •
IMPACT VAN DE MENS • BURGERSCHAP

7 KONING VAN DE ZWERVERS

9 - 12 JAAR

THEMA'S MENTALE GEZONDHEID •
FAMILIEBANDEN • IDENTITEIT

8 NFF VOOR LERAREN

KOSTEN GRATIS

BASIS- ONDERWIJS

FILMEDUCATIE PROGRAMMA

Kinderen worden dagelijks overspoeld met videocontent, vooral via social media. Hoe leer je hen kritisch kijken naar die beelden? En hoe kunnen ze zelf met eigen beeldverhalen aan de slag? Als leraar kun jij daarin hét verschil maken, met filmeducatie als sleutel.

Het Nederlands Film Festival selecteert met zorg relevante films die aansluiten op thema's en leergebieden binnen het basisonderwijs en de belevingswereld van leerlingen. Tijdens het festivalbezoek bestaat de mogelijkheid om vragen te stellen aan de makers. Zij vertellen de leerlingen graag alles over het de film en het maakproces.

KOSTEN PER LEERLING

Met één klas **€4,-**

Met meer klassen **€3,50**



ZO WERKT HET

1. Kies de film die het beste past bij jouw klas en leerdoelen.
2. Bereid het bezoek voor of verwerk het achteraf met het gratis bijgeleverde lesmateriaal.
3. Kom eind september met je klas naar Utrecht voor een onvergetelijke festivaldag, inclusief verdiepend gesprek met de makers!

Wanneer: 25, 28, 29, 30 sept of 1 okt

SCHRIJF JE KLAS DIRECT IN



4 – 7 JAAR, GROEP 3 + 4

KLEINE BOEFJES, GROTE ONTDEKKERS

FILMBLOK

ZZZZZ

GEITJE VOOR EEN KARWEITJE -

KAK OP DE LAK

SAÏD & ANNA - VAKANTIE

DE KLEINE HOTELDETECTIVE

Wat deze korte films met elkaar gemeen hebben? De kinderen zijn stuk voor stuk enorm nieuwsgierig! Nieuwsgierig naar de wereld, naar elkaar en willen vooral samen op ontdekking gaan. Of ze nu proberen het hotel van een ouder te redden, een zakcentje bij te verdienen of ondeugende avonturen te beleven in de buurt. Een vrolijk en aanstekelijk filmblok over vriendschap, lef en het plezier van samen opgroeien, met na afloop volop aanknopingspunten voor een goed klassengesprek.

THEMA'S NIEUWSGIERIGHEID • AVONTUUR • VERANTWOORDELIJKHEID • VRIENDSCHAP
INCL LESMATERIAAL, MODERATOR **DUUR PROGRAMMA** 60 MIN (INCL. VOOR-
EN NAGESPREK)



MISS MOXY

**OOK GESCHIKT VOOR SPECIAAL
ONDERWIJS**

Op weg naar huis na een ontvoering beleeft kat Miss Moxy een spannend avontuur. Onderweg leert ze iets belangrijks: soms moet je samenwerken met anderen die heel anders zijn dan jij, zelfs als je ze in het begin helemaal niet leuk vindt. Vol humor en avontuur laat deze film zien wat doorzettingsvermogen, vertrouwen en echte vriendschap betekenen. Een uitstekend vertrekpunt voor een gesprek over vooroordelen, openheid en moed tonen in onverwachte situaties.

Dit programma bevat een workshop die beschikbaar is voor de eerste twee klassen (basisonderwijs) die zich inschrijven!

THEMA'S VRIENDSCHAP • IDENTITEIT •
FAMILIEBANDEN • SAMENWERKEN

INCL LESMATERIAAL, MODERATOR

DUUR PROGRAMMA 103 MIN (INCL.
VOOR- EN NAGESPREK)

5 - 9 JAAR, GROEP 5 + 6



9 - 12 JAAR, GROEP 7 + 8

ALS WOORDEN NIET GENOEG ZIJN

FILMBLOK
HONDENLEVEN
TOEN IK KLEIN WAS, WAS IK NIET
BANG
HET RATJE, DE MENS EN DE METRO
BOLLOX - HEB RESPECT

In dit filmblok ontdekken leerlingen vier bijzondere verhalen over opgroeien in een wereld vol verschillen en keuzes. Hoe begrijp je iemand die anders denkt of leeft dan jij? Hoe blijf je trouw aan jezelf en ben je tegelijk onderdeel van een groter geheel? De personages zoeken naar antwoorden op vragen die veel kinderen herkennen: omgaan met verlies, boosheid of onbegrip, en manieren vinden om gevoelens te uiten. De films nodigen uit tot reflectie, gesprek en empathie, en helpen leerlingen bewuster te kijken naar zichzelf, de ander en de samenleving waarin zij opgroeien.

THEMA'S BURGERSCHAP • OMGAAN MET EMOTIES • IMPACT VAN DE MENS
INCL LESMATERIAAL, MODERATOR **DUUR PROGRAMMA** 86 MIN (INCL. VOOR-
EN NAGESPREK)

KONING VAN DE ZWERVERS

VOORFILM: WAD IS, IS NU

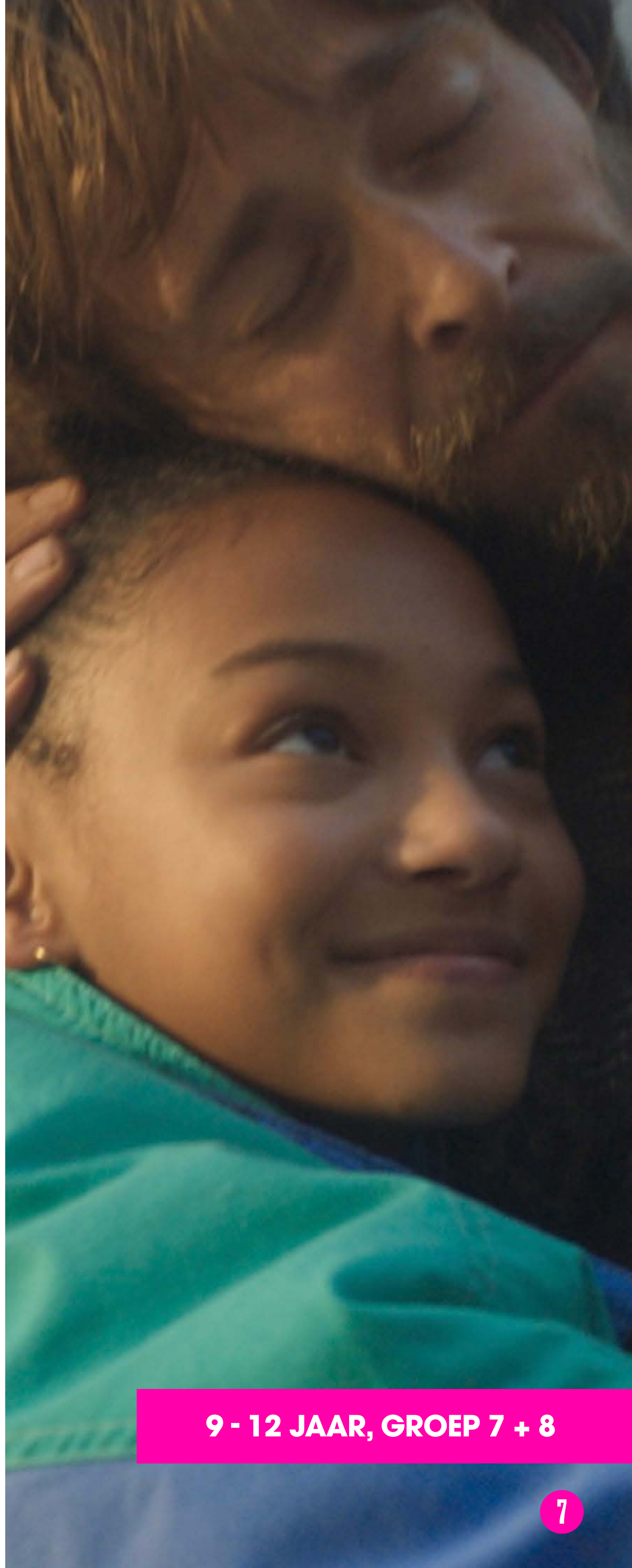
De elfjarige Meissy is dolblij als haar vader na jaren afwezigheid weer thuiskomt. Stiekem zoekt ze hem op en raakt ze gefascineerd door zijn vrije, fantasierijke leven vol bijzondere verhalen en onverwachte ontmoetingen. Maar gaandeweg ontdekt ze dat haar vader kampt met psychische problemen en in een wereld van hallucinaties leeft. Wat is echt en wat niet? En hoe ga je om met iemand van wie je houdt, maar die ziek is? Een verhaal dat jouw leerlingen uitnodigt om na te denken over mentale gezondheid en complexe familiebanden.

THEMA'S MENTALE GEZONDHEID •
FAMILIEBANDEN • IDENTITEIT

INCL LESMATERIAAL, MODERATOR

DUUR PROGRAMMA 108 MIN (INCL.
VOOR- EN NAGESPREK)

9 - 12 JAAR, GROEP 7 + 8





NFF VOOR LERAREN

Voor elk leerdoel en vak is een goede film voor het onderwijs te vinden. Maar wat maakt een film geschikt voor een specifieke les? Sluit je aan bij dit gratis programma voor leraren en duik dieper in filmeducatie!

Aan de hand van zorgvuldig geselecteerde thema's uit festivalfilms onderzoeken we waarom juist deze zo geschikt zijn voor jouw klas. Dit jaar is filmmaker & Gouden Kalf winnaar Michael Middelkoop aanwezig, die een presentatie geeft over zijn film *Vakkenvullers XL*, een van de films uit het educatieprogramma van dit jaar.

Een leerzame én feestelijke samenwerking van het Nederlands Film Festival en Filmhub Midden.

FOCUS VO

PO & MBO OOK WELKOM

DATUM DINSDAG 29 SEPTEMBER
KOSTEN GRATIS



**NEDERLANDS
FILM FESTIVAL**
25 SEPT — 2 OKT 2026



EDUCATIE PROGRAMMA

ZIEN WE JE IN UTRECHT?

INHOUDSOPGAVE

3 INLEIDING

4 FILMBLOK: JIJ & IK

13 - 15 JAAR

THEMA'S MENTALE GEZONDHEID •
IDENTITEIT • VRIENDSCHAP •
FAMILIE • WAT HEBBEN WE
AAN ELKAAR

5 NUCLEAR BOY

14 - 18 JAAR

THEMA'S MENTALE GEZONDHEID •
EENZAAMHEID • SOCIAL MEDIA •
DIGITALE GELETTERDHEID • GROEPSDRUK

6 FILMBLOK: TUSSEN TWEE WERELDEN IN

15 - 18 JAAR

THEMA'S IDENTITEIT • LHBTIQ+ •
BURGERSCHAP • VOORORDELEN

7 ALLES MOET BETER

15 - 18 JAAR

THEMA'S MENTALE GEZONDHEID •
IDENTITEIT • KLIMAAT • POLITIEK
• MACHTSSTRUCTUREN

8 BAGASI - WAT WIJ MEEDRAGEN

15 - 18 JAAR

THEMA'S KOLONIAAL VERLEDEN •
FAMILIEBANDEN • GESCHIEDENIS •
IDENTITEIT • MACHTSSTRUCTUREN

9 DIGITAL STORYTELLING WORKSHOP

10 STORYSPACE

11 NFF VOOR LERAREN

KOSTEN GRATIS

VOORTGEZET ONDERWIJS

FILMEDUCATIE PROGRAMMA

Jouw leerlingen groeien op in een wereld vol videocontent en algoritmes. Maar zijn ze in staat om die beelden kritisch te bekijken en te doorgronden? Digitale geletterdheid en actief burgerschap beginnen bij het leren kijken, en jij kunt als leraar daar het verschil in maken.

Het Nederlands Film Festival biedt voor elk leerjaar filmprogramma's aan die aansluiten op actuele thema's, vakken en de belevingswereld van jouw leerlingen. Tijdens het festival ontmoeten ze de makers en gaan zij met hen in gesprek over het onderwerp en het maakproces.

KOSTEN PER LEERLING

Met één klas **€6,-**

Met meer klassen **€5,50**

Betaling met CJP mogelijk

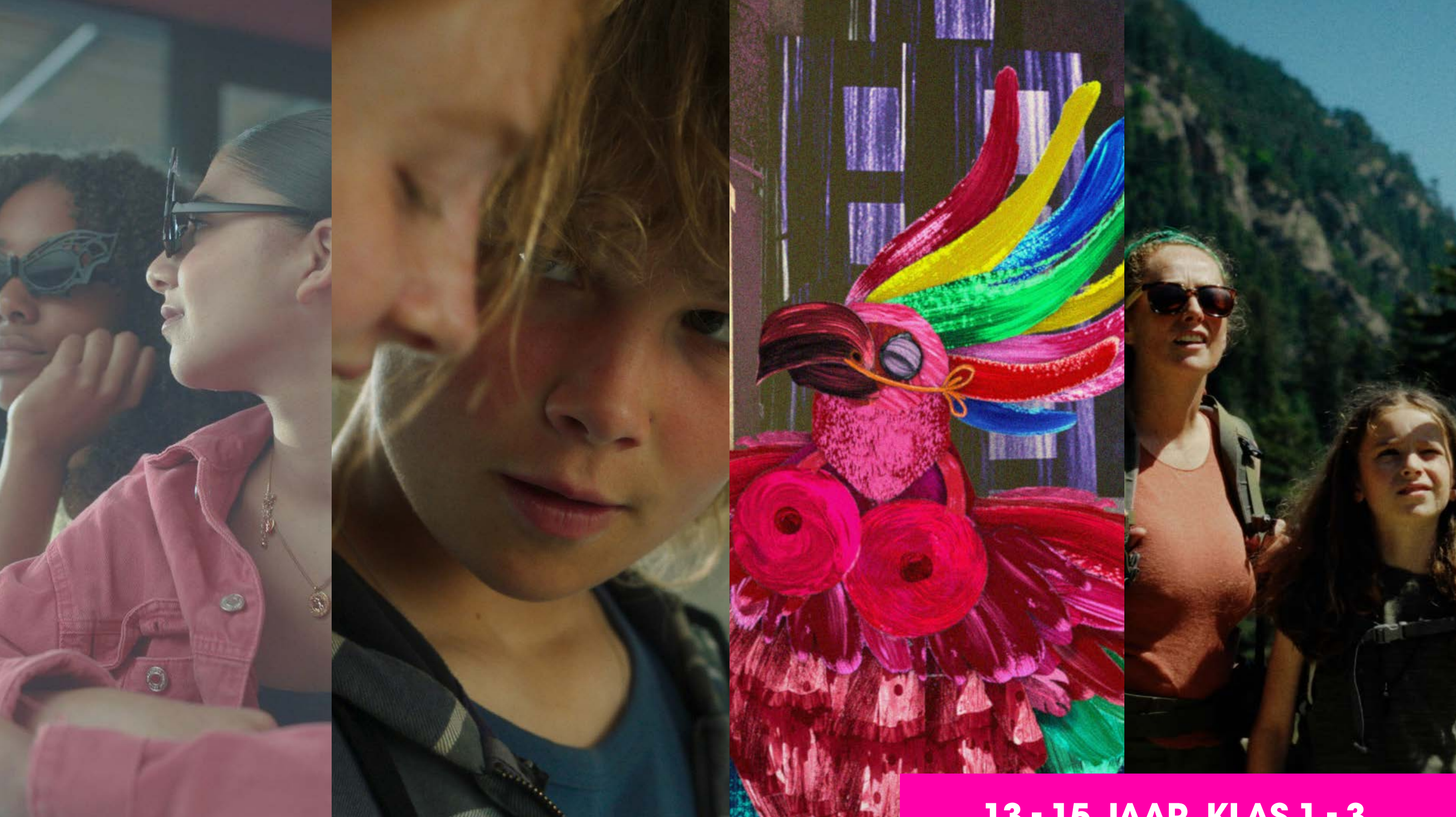


ZO WERKT HET

1. Kies de film die het beste past bij jouw klas en leerdoelen.
2. Bereid het bezoek voor of verwerk het achteraf met het gratis bijgeleverde lesmateriaal.
3. Kom eind september met je klas naar Utrecht voor een onvergetelijke festivaldag, inclusief verdiepend gesprek met de makers!

Wanneer: 25, 28, 29, 30 sept of 1 okt

SCHRIJF JE KLAS DIRECT IN



13 - 15 JAAR, KLAS 1 - 3

JIJ & IK

FILMBLOK

1 APRIL

ZIE ZO

BIRDS OF A FEATHER

SUMMER

DE ALPENKAUW

Wat hebben we eigenlijk aan elkaar? In dit filmblok van animatie en korte fictiefilms zien jongeren verschillende perspectieven op vriendschap en familie. Elke film laat zien hoe mensen voor elkaar opkomen op moeilijke momenten, ook als relaties rommelig, botsend of verwarrend zijn. Want het is niet perfectie die telt, maar het samen erdoorheen komen. Na afloop gaan leerlingen in gesprek met cast- of crewleden over de thema's die hen het meest raakten.

THEMA'S MENTALE GEZONDHEID • IDENTITEIT • VRIENDSCHAP • FAMILIE • WAT HEBBEN WE AAN ELKAAR **INCL** LESMATERIAAL, MODERATOR **DUUR PROGRAMMA** 86 MIN (INCL. VOOR- EN NAGESPREK)



NUCLEAR BOY

VOORFILM: BIRDS OF A FEATHER

De 17-jarige Aike is slim, eenzaam en op zoek naar erkenning. Die vindt hij online, waar hij steeds extremere scheikundige experimenten deelt met een groeiend publiek. In het echte leven lukt aansluiting vinden veel minder goed. Wanneer hij zich opnieuw afgewezen voelt, besluit hij zichzelf te bewijzen met zijn grootste experiment ooit, met mogelijk catastrofale gevolgen. Deze film raakt aan thema's die veel leerlingen herkennen: eenzaamheid, groepsdruk, mentale gezondheid en de invloed van sociale media. Hoe houd je je staande in een wereld waar online en offline steeds meer door elkaar lopen?

Na de film gaan leerlingen hierover in gesprek met de makers.

THEMA'S DIGITALE GELETTERDHEID •
EENZAAMHEID • MENTALE GEZONDHEID
• SOCIAL MEDIA • GROEPSDRUK

INCL LESMATERIAAL, MODERATOR

DUUR PROGRAMMA 96 MIN (INCL.
VOOR- EN NAGESPREK)

14 - 18 JAAR, KLAS 4 + 5



15 – 18 JAAR, KLAS 4 - 6

TUSSEN TWEE WERELDEN IN

FILMBLOK
HIER MAAK JE VRIENDEN
CODESWITCH
BREAKING WALLS
POCONGDORIE

Wat betekent het om tussen twee werelden te leven? In dit filmblok verkennen uiteenlopende personages vragen over identiteit, cultuur en burgerschap. Van het zoeken naar je plek als nieuwkomer in Nederland tot het geheimhouden van je seksualiteit voor je ouders en het omgaan met verlies vanuit een ander perspectief. De verhalen laten zien dat 'Nederlands zijn' geen eenduidig verhaal is, maar bestaat uit een veelheid aan stemmen en ervaringen. In een tijd van toenemende polarisatie biedt dit programma ruimte voor ontmoeting en dialoog. Na afloop gaan leerlingen hierover in gesprek met de makers en elkaar.

THEMA'S IDENTITEIT • BURGERSCHAP • VOOROORDELEN • LHBTIQ+
INCL LESMATERIAAL, MODERATOR **DUUR PROGRAMMA** 110 MIN (INCL. VOOR-
EN NAGESPREK)

ALLES MOET BETER

BURGERSCHAPSPROGRAMMA

Hoe ga je om met jouw boosheid over de wereld om je heen? En wat kun je doen als je voelt dat dingen oneerlijk zijn? In de indringende documentaire *ALLES MOET BETER* volgen leerlingen drie jongeren die ieder op hun eigen manier in verzet komen tegen grote maatschappelijke problemen. Sam strijdt voor het klimaat, Ruben probeert via de politiek impact te maken en raakt verwickeld in een juridisch conflict, en Rohan ervaart persoonlijk de gevolgen van de Toeslagenaffaire. Hun verhalen laten zien dat opkomen voor verandering niet makkelijk is, en dat activisme vele vormen kent. Na de film gaan leerlingen in gesprek met een gastspreker over hun eigen rol in de samenleving. Wanneer trek jij aan de bel? In de bijpassende workshop bij *ALLES MOET BETER* maken leerlingen in de klas hun eigen film, rondom thema's uit de film. Samen met een filmmaker gaan zij aan de slag, en doorlopen zij in het kort het maakproces van een film.

THEMA'S MENTALE GEZONDHEID •
IDENTITEIT • KLIMAAT • POLITIEK •
MACHTSSTRUCTUREN

INCL LESMATERIAAL,
MODERATOR, WORKSHOP

DUUR PROGRAMMA 75 MIN (INCL.
VOOR- EN NAGESPREK)

15 - 18 JAAR, KLAS 4 + 5





BAGASI - WAT WIJ MEEDRAGEN

Emma ontvangt een koffer met daarin het archief van haar schoonvader: foto's, documenten en een pop die een bijzonder koloniaal verleden onthullen. Ze reist naar Suriname om de impact van dit archief te onderzoeken, waaronder de arrestatie van revolutionair Anton de Kom en vakbondsleider Louis Doedel, gebeurtenissen die nog steeds doorwerken in de samenleving. Zo ontdekt ze hoe familiegeschiedenissen, koloniale verhalen en identiteit elkaar diepgaand beïnvloeden. Hoe draag je een geschiedenis mee die tegelijkertijd van jou is en niet van jou? En hoe bespreek je dat eerlijk, met aandacht voor wie er pijn door voelt? Na de film gaan leerlingen in gesprek over hoe moeilijke verhalen uit het verleden doorwerken in ons leven vandaag, en wat begrip en empathie daarin kunnen betekenen.

16 - 18 JAAR, KLAS 5 + 6

THEMA'S KOLONIAAL VERLEDEN •
FAMILIEBANDEN • GESCHIEDENIS •
IDENTITEIT • MACHTSSTRUCTUREN
INCL LESMATERIAAL, MODERATOR
DUUR PROGRAMMA 75 MINUTEN

DIGITAL STORYTELLING WORKSHOP

In deze drie uur durende workshop, die aansluit bij het burgerschapsonderwijs, bedenken jouw leerlingen via 'speculatieve storytelling' een alternatieve toekomst rond een zelfgekozen maatschappelijk onderwerp. In groepjes, onder begeleiding van professionele makers en met behulp van creatieve tools ontwikkelen zij innovatieve oplossingen, die ze met ondersteunende AI-technologie tot leven brengen en aan elkaar pitchen. Zo worden verschillende perspectieven direct zichtbaar. De workshop vindt plaats bij onze tentoonstelling Storyspace in Bibliotheek Neude, die leerlingen ter inspiratie voor hun eigen audiovisuele werk ook kunnen bezoeken.

Deze workshop is voor maximaal 30 leerlingen. Betaling met CJP mogelijk.



WAT KRIJG JE?

- Een inspirerend bezoek aan de tentoonstelling Storyspace, met een uniek inzicht in het maakproces van digitale cultuurprojecten
- Een voorbereidende opdracht voor de workshop in de klas
- Een drie uur durende workshop op locatie in Utrecht, begeleid door professionele makers
- De audiovisuele prototypes van jouw leerlingen als tastbaar resultaat om mee terug te nemen naar school.

KOSTEN

Per klas **€475,-**



STORYSPACE

VAN 25 SEPT T/M 1 OKT – BIBLIOTHEEK NEUDE

In de expositie Storyspace in de Centrale Hal van Bibliotheek Neude dompel je je onder in de wereld van digitale cultuurproducties. Met o.a. VR-ervaringen, interactieve documentaires, immersieve installaties, gaming en performances komen in deze tentoonstelling opvallende verhalen tot leven.

Storyspace is bedoeld voor iedereen die meer wil leren over nieuwe vormen van storytelling en de relatie tussen maatschappij en technologie. Storyspace is ook onderdeel van de *Workshop Digital Storytelling*, waarin leerlingen uit de bovenbouw via ‘speculatieve storytelling’ en een AI-tool een alternatieve toekomst ontwerpen rond een zelfgekozen probleem. Tijdens het Nederlands Film Festival is hier bovendien de potentiële winnaar van het Gouden Kalf voor Beste Digitale Cultuurproductie te zien.

Tip je leerlingen: Dit is de expositie die laat zien hoe de verhalen van de toekomst worden verteld.



NFF VOOR LERAREN

Voor elk leerdoel en vak is een goede film voor het onderwijs te vinden. Maar wat maakt een film geschikt voor een specifieke les? Sluit je aan bij dit gratis programma voor leraren en duik dieper in filmeducatie!

Aan de hand van zorgvuldig geselecteerde thema's uit festivalfilms onderzoeken we waarom juist deze zo geschikt zijn voor jouw klas. Dit jaar is filmmaker & Gouden Kalf winnaar Michael Middelkoop aanwezig, die een presentatie geeft over zijn film *Vakkenvullers XL*, een van de films uit het educatieprogramma van dit jaar.

Een leerzame én feestelijke samenwerking van het Nederlands Film Festival en Filmhub Midden.

FOCUS VO

PO & MBO OOK WELKOM

DATUM DINSDAG 29 SEPTEMBER
KOSTEN GRATIS



**NEDERLANDS
FILM FESTIVAL**
25 SEPT — 2 OKT 2026



EDUCATIE PROGRAMMA

ZIEN WE JE IN UTRECHT?

INHOUDSOPGAVE

3 INLEIDING

4 VAKKENVULLERS XL

MBO

THEMA'S BURGERSCHAP •
• IDENTITEIT • DIGITALE
GELETERDHEID • SOCIAL MEDIA

5 FILMBLOK: CHECK JE BLIK

MBO

THEMA'S IDENTITEIT • HOKJES
DENKEN • MACHTSSTRUCTUREN •
DISCRIMINATIE • BURGERSCHAP

6 DIGITAL STORYTELLING WORKSHOP

7 CROSSOVERS PROGRAMMA

8 DOCUMENTAIRE: MIJN LIEF KIND

MBO + HBO

THEMA'S DE DOOD • ROUWEN •
FAMILIEBANDEN

9 FICTIE: REGEN IN AUGUSTUS

MBO + HBO

THEMA'S MENTALE GEZONDHEID •
FAMILIE • EENZAAMHEID

10 STORYSPACE

11 NFF VOOR LERAREN

KOSTEN GRATIS

12 VOORPROEFJE

MBO

FILMEDUCATIE PROGRAMMA

Jouw studenten groeien op in een wereld vol videocontent en algoritmes. Maar zijn ze in staat om die beelden kritisch te bekijken en te doorgronden? Digitale geletterdheid en actief burgerschap beginnen bij het leren kijken, en jij kunt als docent daar het verschil in maken.

Het Nederlands Film Festival biedt voor elk jaar filmprogramma's aan die aansluiten op actuele thema's, vakken en de belevingswereld van jouw studenten. Tijdens het festival ontmoeten ze de makers en gaan zij met hen in gesprek over het onderwerp en het maakproces.

KOSTEN PER LEERLING

Met één klas **€6,-**

Met meer klassen **€5,50**

Betaling met CJP mogelijk



ZO WERKT HET

1. Kies de film die het beste past bij jouw klas en leerdoelen.
2. Bereid het bezoek voor of verwerk het achteraf met het gratis bijgeleverde lesmateriaal.
3. Kom eind september met je klas naar Utrecht voor een onvergetelijke festivaldag, inclusief verdiepend gesprek met de makers!

Wanneer: 25, 28, 29, 30 sept of 1 okt

SCHRIJF JE KLAS DIRECT IN

VAKKENVULLERS XL

VOORFILM: ÇÜRÜK

In Vakkenvullers XL stappen we in het verhaal van Soufian, die na een foute keuze terechtkomt bij de Super XL. Daar ontdekt hij dat technologie het werk van mensen dreigt over te nemen en ziet hij een kans om daar zelf beter van te worden. Maar hoe ver ga je als je onder druk staat? Dit burgerschapsprogramma daagt studenten uit om na te denken over vragen die dicht bij hun eigen leven liggen. Hoe snel oordeel jij over anderen? Welke keuzes maak je als het moeilijk wordt? En wat betekent het om verantwoordelijkheid te nemen, voor jezelf en voor anderen? Na de film kunnen studenten een dynamisch programma verwachten, met een Q&A met cast en crew en ruimte voor gesprek en reflectie over kansengelijkheid en de systemen die onze keuzes beïnvloeden.

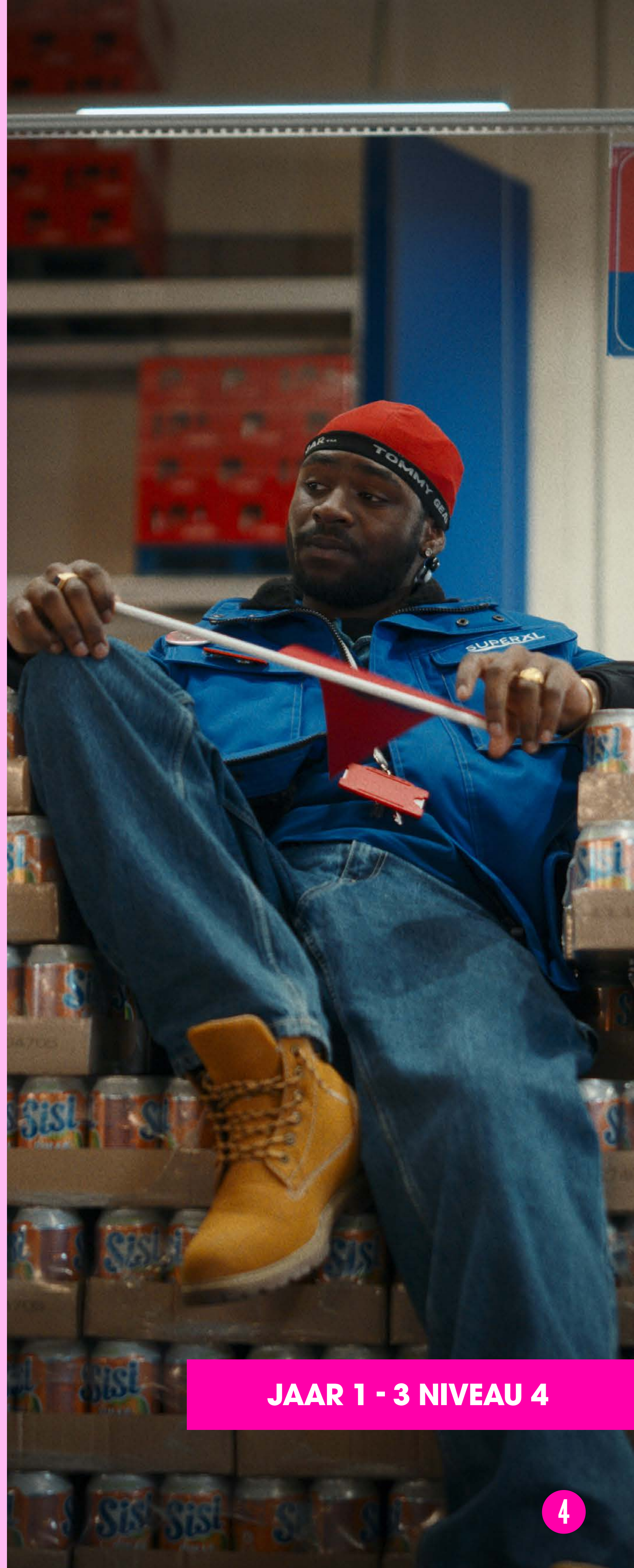
THEMA'S IDENTITEIT • SOCIAL MEDIA •

DIGITALE GELETTERDHEID •

BURGERSCHAP

INCL LESMATERIAAL, MODERATOR

DUUR PROGRAMMA 120 MINUTEN



JAAR 1 - 3 NIVEAU 4



JAAR 1 - 3 NIVEAU 4

CHECK JE BLIK

FILMBLOK
ÇÜRÜK
CODESWITCH
VAGEVUUR
DE AFHAAL
JACKPOT

Dit filmblok is speciaal ontwikkeld voor burgerschap en laat verhalen zien van mensen die leven tussen twee culturen. Ze bewegen zich tussen verschillende verwachtingen en krijgen vaak te maken met vooroordelen of minder kansen. Wat betekent het als anderen je in een hokje stoppen? En hoe bepaal je zelf wie je bent? In een mix van korte films zien studenten uiteenlopende ervaringen: van je plek zoeken in een nieuwe omgeving tot het verbergen van een deel van jezelf. Na de film gaan studenten met elkaar en met de makers in gesprek over identiteit, erbij horen en hun eigen rol in hoe we met elkaar omgaan in een diverse samenleving.

THEMA'S IDENTITEIT • HOKJES DENKEN • MACHTSSTRUCTUREN • DISCRIMINATIE •
BURGERSCHAP **INCL** LESMATERIAAL, MODERATOR **DUUR PROGRAMMA** 120 MIN (INCL.
VOOR- EN NAGESPREK)

DIGITAL STORYTELLING WORKSHOP

In deze drie uur durende workshop, die aansluit bij het burgerschapsonderwijs, bedenken jouw leerlingen via 'speculatieve storytelling' een alternatieve toekomst rond een zelfgekozen maatschappelijk onderwerp. In groepjes, onder begeleiding van professionele makers en met behulp van creatieve tools ontwikkelen zij innovatieve oplossingen, die ze met ondersteunende AI-technologie tot leven brengen en aan elkaar pitchen. Zo worden verschillende perspectieven direct zichtbaar. De workshop vindt plaats bij onze tentoonstelling Storyspace in Bibliotheek Neude, die leerlingen ter inspiratie voor hun eigen audiovisuele werk ook kunnen bezoeken.

Deze workshop is voor maximaal 30 leerlingen. Betaling met CJP mogelijk.



WAT KRIJG JE?

- Een inspirerend bezoek aan de tentoonstelling Storyspace, met een uniek inkijkje in het maakproces van digitale cultuurprojecten
- Een voorbereidende opdracht voor de workshop in de klas
- Een drie uur durende workshop op locatie in Utrecht, begeleid door professionele makers
- De audiovisuele prototypes van jouw leerlingen als tastbaar resultaat om mee terug te nemen naar school.

KOSTEN

Per klas **€475,-**



CROSSOVERS PROGRAMMA

Het Nederlands Film Festival is niet alleen een podium voor film, maar ook een ontmoetingsplek waar studenten in contact komen met de professionals van nu. Met het crossoversprogramma brengen we mbo- en hbo-studenten samen met makers die de stap naar het werkveld al hebben gezet.

Scholen kiezen één richting: documentaire of fictie. Tijdens het programma kijken studenten naar een film van een jonge professional en een afstudeerfilm van een jonge maker, en gaan zij daarna met hen in gesprek. Hoe zag hun afstudeertraject en verdere loopbaan eruit? Welke keuzes maakten zij en wat kwam er allemaal bij kijken? Zo wordt het 'zwarte gat' na het afstuderen een stuk kleiner en concreter.

Studenten krijgen tijdens dit programma de kans om te netwerken, vragen te stellen en zich te laten inspireren door leeftijdsgenoten die hen zijn voorgegaan.

DOELGROEP OPLEIDINGEN FILM • AUDIOVISUEEL • VFX • CREATIVE PRODUCTION • JOURNALISTIEK EN EVENT MANAGEMENT • GELUID

DOCUMENTAIRE: MIJN LIEF KIND

AFSTUDEERFILM: KUS KUS BENG BENG

In juli 2014 wordt AIDS-activist en feministisch antropoloog *Martine de Schutter* vermoord. Tien jaar later probeert haar enige kind hun relatie, haar leven en zijn verloren herinneringen te reconstrueren. Het resultaat is een aangrijpende documentaire die deels liefdesbrief is, deels schreeuw van woede. Een associatieve mix van archiefbeelden, gesprekken, foto's en brieven, als verzet tegen het onvermijdelijke vervagen van herinneringen.

Na de film gaan studenten in gesprek met regisseur *Maarten de Schutter* over zijn loopbaan en het maken van deze bijzonder persoonlijke film. Hoe vertel je een verhaal dat zo dicht bij jezelf staat?

THEMA'S DE DOOD • FAMILIEBANDEN

• ROUWEN

INCL MODERATOR

DUUR PROGRAMMA 2,5 UUR



MBO JAAR 1 - 3 (NIVEAU 4)
HBO JAAR 1 - 2

FICTIE: REGEN IN AUGUSTUS

In een wereld waarin digitaal contact echte menselijke verbinding heeft vervangen, worstelt de jonge Jasmine met haar verslechterende mentale gezondheid. Opgesloten in haar Rotterdamse appartement vervagen de grenzen tussen werkelijkheid en verbeelding, terwijl onder de oppervlakte een diepere pijn sluimert: de stilte tussen haar en haar moeder. Een gevoelige korte film over eenzaamheid, verbinding zoeken en wat er soms onuitgesproken blijft. Na de film neemt cultureel curator en moderator *Shaquille Shaniqua Joy* studenten mee in een interactief gesprek met regisseur *Ashley Röttjers*. Deze editie is vormgegeven als een Living Room Lecture, waarin leren wordt benaderd als een gedeelde en voortdurende praktijk. Welke keuzes maak je als jonge maker en hoe zag haar weg naar het werkveld eruit?

MBO JAAR 1 - 3 (NIVEAU 4)
HBO JAAR 1

THEMA'S MENTALE GEZONDHEID •

FAMILIE • EENZAAMHEID

INCL MODERATOR

DUUR PROGRAMMA 2,5 UUR



STORYSPACE

VAN 25 SEPT T/M 1 OKT – BIBLIOTHEEK NEUDE

In de expositie Storyspace in de Centrale Hal van Bibliotheek Neude dompel je je onder in de wereld van digitale cultuurproducties. Met o.a. VR-ervaringen, interactieve documentaires, immersieve installaties, gaming en performances komen in deze tentoonstelling opvallende verhalen tot leven.

Storyspace is bedoeld voor iedereen die meer wil leren over nieuwe vormen van storytelling en de relatie tussen maatschappij en technologie. Storyspace is ook onderdeel van de *Workshop Digital Storytelling*, waarin leerlingen uit de bovenbouw via ‘speculatieve storytelling’ en een AI-tool een alternatieve toekomst ontwerpen rond een zelfgekozen probleem. Tijdens het Nederlands Film Festival is hier bovendien de potentiële winnaar van het Gouden Kalf voor Beste Digitale Cultuurproductie te zien.

Tip je leerlingen: Dit is de expositie die laat zien hoe de verhalen van de toekomst worden verteld.



NFF VOOR LERAREN

Voor elk leerdoel en vak is een goede film voor het onderwijs te vinden. Maar wat maakt een film geschikt voor een specifieke les? Sluit je aan bij dit gratis programma voor leraren en duik dieper in filmeducatie!

Aan de hand van zorgvuldig geselecteerde thema's uit festivalfilms onderzoeken we waarom juist deze zo geschikt zijn voor jouw klas. Dit jaar is filmmaker & Gouden Kalf winnaar Michael Middelkoop aanwezig, die een presentatie geeft over zijn film *Vakkenvullers XL*, een van de films uit het educatieprogramma van dit jaar.

Een leerzame én feestelijke samenwerking van het Nederlands Film Festival en Filmhub Midden.

FOCUS VO

PO & MBO OOK WELKOM

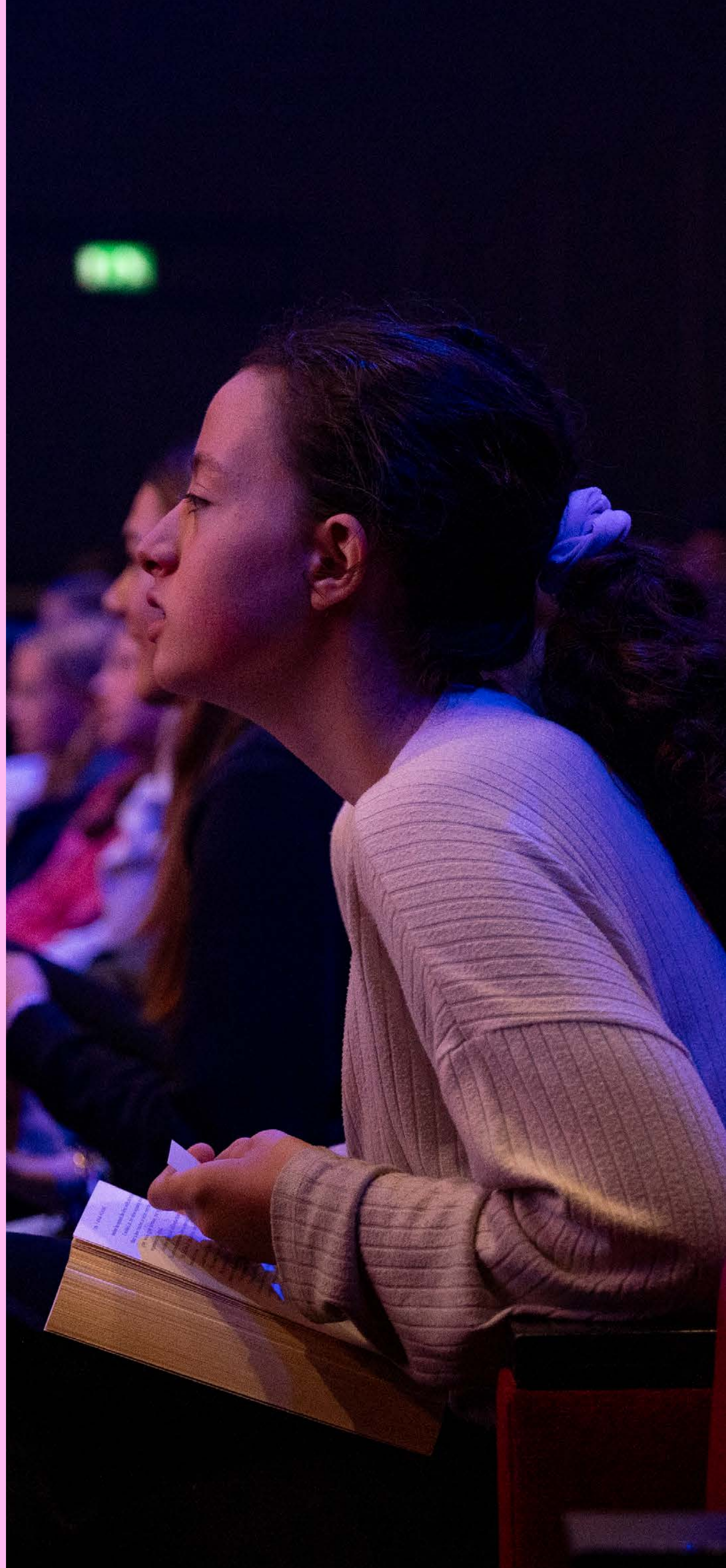
DATUM DINSDAG 29 SEPTEMBER
KOSTEN GRATIS

VOORPROEFJE

NFF JAARROND

Jongeren worden steeds eerder geconfronteerd met videocontent. Elke dag kijken miljoenen kinderen en jongeren online naar films, series en video's. Om te zorgen dat zij kritisch leren kijken en eigen verhalen goed kunnen vertellen, investeert het Nederlands Film Festival in het publiek en talent van de toekomst.

Niet alleen tijdens het festival (25 september t/m 2 oktober 2026), maar ook door het hele jaar heen kunnen leerkrachten aan de slag met **Film in de Klas**: een gratis aanbod van Nederlandse films en bijpassende lespakketten voor het basisonderwijs, voortgezet onderwijs en mbo. Iedere maand staat er een Schoolfilm van de Maand centraal. Altijd met een nieuwe gratis les en een link naar de film om meteen met je klas te kijken.



**HEB JE VRAGEN?
EDUCATIE@FILMFESTIVAL.NL**



NEDERLANDS
FILM FESTIVAL

HET NFF BEDANKT HAAR EDUCATIE PARTNERS

FONDS 21



VSBfonds,
iedereen doet mee

het
Cultuurfonds



Netwerk
Film
Educatie





**NEDERLANDS
FILM FESTIVAL**

**SCHRIJF JE
KLAS IN VIA
DE WEBSITE**

**FILMFESTIVAL.NL
/EDUCATIE**