



ALGEMEEN REGLEMENT VOOR DEELNAME AAN HET NEDERLANDS FILM FESTIVAL 2010

Hoofdpunten uit het Algemeen Reglement voor Deelname

Inschrijven kan uiterlijk tot en met 15 juni 2010.

Elke filmproductie dient voor vertoning te zijn gereed gekomen na het 29e Nederlands Film Festival (na 2 oktober 2009).

Voorwaarden voor opname in de selectieprocedure zijn: uiterlijk vóór 15 juni 2010 het inschrijfformulier invullen en het opsturen van:

- drie dvd's;
- creditlijst;
- biografie van de regisseur;
- filmstills (stills e.d. kunnen geüpload worden bij het inschrijfformulier, of per e-mail verstuurd worden naar catalogus@filmfestival.nl, minimaal vereiste afmeting is 20 x 13 cm, 300 dpi, (2362 x 1565 pixels) JPEG);
- enkele affiches en persmappen/brochures (indien beschikbaar ook digitaal).

Films kunnen worden aangemeld in de categorie Lange Speelfilm, Korte Film, Lange Documentaire, Korte Documentaire en Televisiefilm.

Alleen Nederlandse films, conform de puntentelling onder artikel 1.3.f, komen in aanmerking.

Er zijn geen kosten verbonden aan het inschrijven van een filmproductie.

Uit de ingeschreven films stelt het festival het Hoofdprogramma samen. Een selectie van films uit het Hoofdprogramma wordt voorgelegd aan een onafhankelijke jury voor de competitie van de Grote Prijzen van de Nederlandse Film, de Gouden Kalf Competitie, en aan een onafhankelijke jury voor de Debuut Competitie. Deze selecties worden bekend gemaakt op 7 september 2010.

De producent van de film krijgt uiterlijk half augustus 2010 schriftelijk uitsluitsel over de selectieprocedure.

Te vertonen films dienen uiterlijk 1 september 2010 aanwezig te zijn op het bureau van het Nederlands Film Festival.

Filmformaten die vertoond kunnen worden gedurende het festival zijn: 35mm, 16mm, video (DigiBeta PAL en HD-Cam).

Algemeen Reglement voor Deelname

1.1. Doelstelling

De Stichting Nederlands Film Festival beoogt een bijdrage te leveren aan het uitdiepen en verbreden van de Nederlandse filmcultuur door het jaarlijks organiseren van het Nederlands Film Festival. De stichting tracht, blijkens artikel 2 van haar statuten, haar doel te bereiken door:

- a. tijdens het Nederlands Film Festival een uitgebreide selectie te presenteren van de beste Nederlandse filmproducties uit het afgelopen jaar en in retrospectief belangwekkende Nederlandse films uit het verleden te vertonen, waarbij de stichting zich in eerste instantie zal beperken tot de filmformaten 35mm, 16mm en video;
- b. naast de vertoning, een breed scala van ondersteunende en informerende activiteiten aan de dag te leggen, zoals fora en publieksdiscussies;
- c. de dialoog te bevorderen tussen filmmakers en publiek en tussen filmmakers onderling;
- d. knelpunten bespreekbaar te maken in de Nederlandse filmproductie en film distributie en een bijdrage te leveren aan het zoeken naar oplossingen;
- e. in het vertoningsaanbod recht te doen aan de diverse stromingen en soorten filmproducties in Nederland;
- f. een competitieprogramma te organiseren, een prijzenreglement in te stellen en jaarlijks een filmprijs uit te reiken, de Grote Prijs van de Nederlandse Film, voor diverse categorieën van de Nederlandse filmproductie.

1.2. Aanmelding

- a. Op initiatief van de producent of enige rechthebbende(n) kunnen films aangemeld worden voor vertoning in het Hoofdprogramma op het Nederlands Film Festival door het insturen van het inschrijfformulier. De Stichting Nederlands Film Festival dient uiterlijk op 15 juni 2010 in het bezit te zijn van het inschrijfformulier, drie dvd's, filmstills, biografie van de regisseur en creditlijst. Te vertonen films dienen uiterlijk 1 september 2010 op het bureau van de Stichting Nederlands Film Festival beschikbaar te zijn. De mogelijkheid om de film tijdens het festival te vertonen vervalt indien niet aan deze voorwaarden is voldaan.
- b. De toelating tot het programma is afhankelijk van de toelatingsvoorwaarden. De selectie en toelating van de aangemelde filmproducties geschiedt onder verantwoordelijkheid van de Stichting Nederlands Film Festival.
- c. Er zijn geen kosten verbonden aan het inschrijven van de film.

1.3. Toelatingsvoorwaarden Hoofdprogramma

Voor toelating tot het programma van het Nederlands Film Festival gelden de volgende voorwaarden:

- a. Uit alle inzendingen voor het Hoofdprogramma wordt onder verantwoordelijkheid van de directie van het Nederlands Film Festival een selectie gemaakt. Deze selectie vindt plaats door een commissie bestaande uit vier personen (directeur NFF, festivalprogrammeur NFF en twee externe leden). Hierbij worden het oorspronkelijk Nederlands uitgangspunt van de productie en de artistieke, cinematografische en filmambachtelijke waarde ervan in acht genomen. Alleen die producties die voor het Hoofdprogramma worden geselecteerd, worden op het festival vertoond.

Nadat het Hoofdprogramma is samengesteld wordt onder verantwoordelijkheid van de directie van het Nederlands Film Festival door bovengenoemde commissie de competitieprogramma's vastgesteld, waarna de deze worden voorgelegd aan de betreffende onafhankelijke jury's.

- b. De film dient ingeschreven te worden voor één van de volgende categorieën:
- A. LANGE SPEELFILM: niet-documentaire film, van 60 minuten of langer. Dit is een speelfilm die zijn première of eerste openbare vertoning beleefd heeft of beleefd in een bioscoop of filmtheater en aansluitend een roulement heeft gekregen of krijgt of in bioscoop of filmtheater.
 - B. KORTE FILM: niet-documentaire film, korter dan 60 minuten.
 - C. LANGE DOCUMENTAIRE: documentaire, 60 minuten of langer.
 - D. KORTE DOCUMENTAIRE: documentaire, korter dan 60 minuten.
 - E. TELEVISIEFILM: singleplays en lange televisiefilms gemaakt voor televisie.
- c. De film moet aangeleverd worden op een van de volgende formaten: 35mm of 16mm (met beeld en geluid vastgelegd op dezelfde drager), DigiBeta (PAL) of HDcam (géén HDcam SR). Andere formaten zoals DVcam, miniDV, DVD, digitale kopie of XDCam kunnen niet vertoond worden tijdens het festival. Mocht u niet kunnen aanleveren op een van bovengenoemde dragers, neemt u dan tijdig contact op met het festival.
- d. De toelating beperkt zich wat betreft de documentaire, ongeacht de drager, tot de documentaire in engere zin. De productie dient een sterke creatieve inbreng van de maker uit te stralen. Uitgesloten van toelating zijn derhalve onder meer actualiteitenitems of pure voorlichtingsprogramma's. Bij selectie worden het oorspronkelijk Nederlands uitgangspunt van de productie en de artistieke, cinematografische en filmambachtelijke waarde ervan in acht genomen.
- Een lange speelfilm die bewerkt is tot serie of een serie die bewerkt is tot lange speelfilm, indien eerder ingeschreven in één van de bovengenoemde categorieën, is uitgesloten van deelname aan het Hoofdprogramma van het Nederlands Film Festival.
- e. Elke filmproductie dient voor vertoning gereed te zijn gekomen na het 29e Nederlands Film Festival (na 2 oktober 2009).

- f. De film moet Nederlands zijn.
Onder een Nederlandse speelfilm wordt verstaan een film die minimaal 14 van de volgende 30 te verkrijgen punten behaalt en waarvan in beginsel in ieder geval de hoofd-producent Nederlands moet zijn:

A.	Hoofd-producent is Nederlands	4
B.	Nederlandse coproducent	2
C.	Nederlandse regisseur	4
D.	Nederlandse scenarioschrijver	2
E.	Nederlands gegeven	2
F.	Voor belangrijk deel Nederlands gesproken	2
G.	Nederlandse componist	1
H.	Nederlandse hoofdrol	2
I.	Twee andere Nederlandse rollen	2
J.	Nederlandse cameraman/vrouw	1
K.	Nederlandse geluidsman/vrouw op de set en/of geluidsnabewerking	1
L.	Nederlandse (beeld)editor	1
M.	Nederlandse production designer	1
N.	Voor belangrijk deel in Nederland gedraaid	1
O.	Nederlands Laboratorium	1
P.	Realiseringsbijdrage van CoBO fonds, Mediafonds of Nederlands Fonds voor de Film	1
Q.	50% van de financiering van de film is uit Nederland afkomstig	2

	TOTAAL	30

Onder een Nederlandse documentaire film wordt verstaan een film die minimaal 11 van de volgende 24 te verkrijgen punten behaalt en waarvan in beginsel in ieder geval de hoofd-producent Nederlands moet zijn:

A.	Hoofd producent is Nederlands	4
B.	Nederlandse coproducent	2
C.	Nederlandse regisseur	4
D.	Nederlandse scenarioschrijver	2
E.	Nederlands gegeven	2
F.	Nederlandse research	1
G.	Voor belangrijk deel Nederlands gesproken	2
H.	Nederlandse componist	1
I.	Nederlandse cameraman/vrouw	1

J.	Nederlandse geluidsman/vrouw op de set en/of geluidsnabewerking	1
K.	Nederlandse (beeld)editor	1
L.	Voor belangrijk deel in Nederland gedraaid	1
M.	Nederlands Laboratorium	1
N.	Realiseringsbijdrage van CoBO fonds, Mediafonds of Nederlands Fonds voor de Film	1

	TOTAAL	24

Onder Nederlander wordt, behalve een persoon met de Nederlandse nationaliteit, ook verstaan een persoon die minimaal twee jaar in Nederland is gevestigd en/of gedurende deze periode werkzaam is geweest binnen het Nederlandse filmbedrijf. Gedeelde credits leveren het evenredig deel van de te behalen punten op. Analogie aan bovenstaand puntensysteem voor de speelfilm wordt ook van de korte film beoordeeld of er sprake is van een Nederlandse productie.

Om in aanmerking te komen voor bovenstaande punten moeten de credits ingevuld worden op het inschrijfformulier. De opgegeven credits zijn na 15 juni 2010 bindend voor bepaling of een film Nederlands is of niet. Aangezien de credits worden gebruikt voor catalogus, festivalkrant, website en andere (media)uitingen van het festival, alsmede voor de competities en prijzen is het van belang de gegevens correct in te vullen. Het festival is niet aansprakelijk voor het publiceren van op het inschrijfformulier foutief ingevulde informatie.

- g. Het bestuur van de Stichting Nederlands Film Festival kan besluiten producties die niet aan de hierboven gestelde eisen voldoen alsnog toe te laten indien de creatieve inbreng of het belang van deze producties voor de Nederlandse filmcultuur hiertoe, naar het oordeel van het bestuur, aanleiding geeft.

1.4. Gouden Kalf Competitie en Debuut Competitie

Uit de voor het Hoofdprogramma ingeschreven films selecteert het festival een aantal producties, die worden voorgelegd aan de onafhankelijke jury's voor de Gouden Kalf Competitie en de Debuut Competitie.

- A. Voor de shortlist van de Gouden Kalf Competitie geselecteerde films worden door een onafhankelijke jury beoordeeld.
1. Voor de Gouden Kalf Competitie geldt dat er in beginsel in de categorieën Korte Film, Lange Speelfilm, Lange Documentaire, Korte Documentaire en Televisiefilm per categorie minimaal negen en maximaal vijftien producties worden geselecteerd. Bij onvoldoende aanbod in een categorie (minder dan negen producties) kunnen categorieën worden samengevoegd. Met betrekking tot het Gouden Kalf voor Beste Acteur, Beste Actrice, Beste Mannelijke Bijrol, Beste Vrouwelijke Bijrol geldt dat deze worden uitgereikt wanneer er tenminste zes rollen in elke categorie voor het betreffende Gouden Kalf in aanmerking komen. Wanneer dit aantal niet wordt behaald geldt ook hierbij dat deze worden samengevoegd tot één Gouden Kalf voor Actrice en/of één Gouden Kalf voor Acteur.
2. De Grote Prijs van de Nederlandse Film, het Gouden Kalf, wordt toegekend in de 17 onderstaande categorieën wanneer de betreffende filmprofessional een Nederlander is zoals beschreven onder 1.3.f. Daarnaast kan het Gouden Kalf voor de Cultuurprijs toegekend worden door het bestuur van het Nederlands Film Festival en het Gouden Kalf voor de Film1 Publieksprijs door de bezoekers van het Nederlands Film Festival.
3. Beoordeling door een onafhankelijke jury:
- A. BESTE LANGE SPEELFILM (toegekend aan de hoofd-producent n.a.v. een lange speelfilm in competitie);
 - B. BESTE REGIE (toegekend aan de regisseur n.a.v. een lange speelfilm in competitie);
 - C. BESTE ACTEUR (toegekend aan de acteur n.a.v. een lange speelfilm in competitie);
 - D. BESTE ACTRICE (toegekend aan de actrice n.a.v. een lange speelfilm in competitie);
 - E. BESTE MANNELIJKE BIJROL (toegekend aan de acteur n.a.v. een lange speelfilm in competitie);
 - F. BESTE VROUWELIJKE BIJROL (toegekend aan de actrice n.a.v. een lange speelfilm in competitie);
 - G. BESTE SCENARIO (toegekend aan de scenarist n.a.v. een lange speelfilm of lange televisiefilm in competitie);
 - H. BESTE CAMERA (toegekend aan de director of photography n.a.v. een productie van 60 minuten of langer in competitie);
 - I. BESTE GELUID (toegekend aan het geluidsdepartement (eerst verantwoordelijke voor geluidsoptname op de set en de eerst verantwoordelijke voor de geluidsnabewerking) n.a.v. een productie van 60 minuten of langer in competitie);
 - J. BESTE MONTAGE (toegekend aan de editor n.a.v. een productie van 60 minuten of langer in competitie);
 - K. BESTE MUZIEK (toegekend aan de componist n.a.v. een productie van 60 minuten of langer in competitie);
 - L. BESTE PRODUCTION DESIGN (toegekend aan de production designer (en/of team) n.a.v. een productie van 60 minuten of langer in competitie);
 - M. BESTE KORTE FILM (toegekend aan de regisseur n.a.v. een korte film in competitie);
 - N. BESTE LANGE DOCUMENTAIRE (toegekend aan de regisseur n.a.v. een lange documentaire in competitie);
 - O. BESTE KORTE DOCUMENTAIRE (toegekend aan de regisseur n.a.v. een korte documentaire in competitie);
 - P. BESTE TELEVISIEFILM (toegekend aan de regisseur n.a.v. een singleplay of lange televisiefilm in competitie)
 - Q. SPECIALE JURYPRIJS (toegekend n.a.v. een productie in competitie);

4. Beoordeling door het bestuur van de Stichting Nederlands Film Festival:
 - R. De Cultuurprijs kan worden vergeven door het bestuur van het Nederlands Film Festival en is bestemd voor een persoon of instantie die op bijzondere wijze heeft bijgedragen aan de Nederlandse filmcultuur.

5. Beoordeling door het publiek van het Nederlands Film Festival:
 - S. Het Gouden Kalf voor de Film1 Publieksprijs, uitgereikt aan de regisseur van de hoogstgewaardeerde lange speelfilm uit het Hoofdprogramma 2010 door middel van een verkiezing onder bezoekers van het Nederlands Film Festival.

6. Gouden Kalf Jury

De leden van de onafhankelijke jury worden benoemd door het bestuur van de Stichting Nederlands Film Festival. Meer dan de helft van de leden moet bestaan uit filmvakmensen, de overigen kunnen worden gerekruteerd uit andere disciplines. De leden van de jury mogen niet substantieel betrokken zijn bij de ingezonden films. Het volledige juryreglement is op aanvraag verkrijgbaar bij het bureau van het Nederlands Film Festival.

- B. In de Debuut Competitie wordt de beste debuutfilm bekroond met de Filmprijs van de Stad Utrecht. Voor de Debuut Competitie geselecteerde films worden door een onafhankelijk jury beoordeeld, bestaande uit tenminste drie aan Utrecht gelieerde deskundigen op filmgebied, benoemd door het College van Burgemeesters en Wethouders van de Gemeente Utrecht.

1. Onder een debuutfilm wordt verstaan: de eerste zelfstandige productie (korte film, lange speelfilm, korte documentaire, lange documentaire of televisiefilm) van een filmmaker, die buiten de opleiding is gemaakt en een openbare vertoning krijgt of heeft gekregen. Onder openbare vertoning wordt verstaan: vertoning in de bioscoop of op festivals of uitzending via televisie.
2. De Filmprijs van de Stad Utrecht bestaat uit een penning en een geldbedrag van € 5.000,-.

1.5. Overige prijzen

Films die vertoond worden op het Nederlands Film Festival kunnen naast het Gouden Kalf en de Filmprijs van de Stad Utrecht in aanmerking komen voor onderstaande prijzen:

- a. **PRIJS VAN DE NEDERLANDSE FILMKRITIEK:** Deze 'Persprijs' wordt vergeven door de Kring van Nederlandse Filmjournalisten. De K.N.F. stelt uit haar leden een jury samen die de nominaties voor de K.N.F.-Prijs bepaalt en tevens de winnaar aanwijst uit de speelfilms en lange documentaires die geselecteerd zijn voor het Hoofdprogramma. De K.N.F.-Prijs wordt facilitair ondersteund door Holland Subtitling in de vorm van een ondertitelde kopie van de winnende film of een volgende film.
- b. **TUSCHINSKI FILM AWARD:** Bestaande uit een geldprijs van € 3.000,- te vergeven door Pathé Cinemas. Bestemd voor het beste eindexamenwerkstuk van het afgelopen cursusjaar van de NFTA. De jury bestaat uit leden van de Kring van Nederlandse Filmjournalisten.
- c. **NFF STUDENT AWARD:** Bestaande uit een geldprijs van € 2.500,- voor het beste eindexamenwerkstuk van het afgelopen cursusjaar van een Nederlandse film- of kunstacademie, niet van de NFTA, gekozen door een speciaal daarvoor samengestelde jury
- d. **NVS STUDENT AWARD:** Bestaande uit een geldprijs van € 5.000,- voor de beste producent van een eindexamenwerkstuk van het afgelopen cursusjaar van een Nederlandse film- of kunstacademie, gekozen door een speciaal daarvoor samengestelde jury.
- e. **MOVIESQUAD AWARD:** Uitgereikt door een jongerenjury, samengesteld door het NIF (EYE Film Instituut Nederland), bestaande uit een geldprijs, bestemd voor promotie van de film onder de doelgroep (15 t/m 18 jaar). De film maakt kans opgenomen te worden in Moviezone, een educatief programma van EYE Film Instituut Nederland.
- f. **MOVIESQUAD JUNIOR AWARD:** Uitgereikt door een jeugdjury, samengesteld door het NIF (EYE Film Instituut Nederland), bestaande uit een geldprijs, bestemd voor promotie van de film onder de doelgroep (8 t/m 10 jaar). De film maakt kans opgenomen te worden in Klassefilm, een educatief programma van EYE Film Instituut Nederland.

1.6. Vertoningsrechten bij deelname

De inzender dient gratis aan de Stichting Nederlands Film Festival of diens rechtverkrigenden de rechten over te dragen op minstens drie openbare voorstellingen van de film, naast een eventuele premièrevoorstelling, één besloten vertoning in de festivalperiode en op voor de selectie en jurering benodigde besloten voorstellingen. Verder dient de inzender gratis aan de Stichting Nederlands Film Festival of diens rechtverkrigenden de rechten over te dragen om korte fragmenten en trailers van de film op televisie, televisiesystemen, internet, cd-rom en dvd openbaar te maken in het kader van met het festival samenhangende televisieprogramma's en presentaties op digitale media inclusief de rechten nodig om voor deze programma's (video-/digitale-) kopieën van deze fragmenten te maken. De inzender garandeert alle rechten te hebben die vereist zijn voor vertoning van de filmkopie tijdens het Nederlands Film Festival. Al het materiaal waarvoor de inzender de rechten overdraagt aan de Stichting Nederlands Film Festival wordt gebruikt ter promotie van de Nederlandse film en het Nederlands Film Festival. De inzender vrijwaart het Nederlands Film Festival tegen aanspraken van derden. De inzender is aansprakelijk voor alle schade die door een dergelijke aansprakelijkheidsstelling ontstaat.

1.7. (Vervoer van) Filmkopieën

De filmkopieën moeten afgeleverd worden op het volgende adres: **Stichting Nederlands Film Festival, Vinkenburgstraat 19bis, 3512 AA Utrecht**, bij verzending per post: **Stichting Nederlands Film Festival, Postbus 1581, 3500 BN Utrecht**. De vertoningskopieën dienen vóór 1 september 2010 op dit adres aan te komen. Transportkosten naar het festivaladres komen voor rekening van de inschrijver. Het retourtransport in Nederland wordt verzorgd door de Stichting Nederlands Film Festival. In Nederland worden de kopieën binnen 14 dagen na afloop van de festivalperiode terugbezorgd op het daarvoor door de inschrijver aangegeven retouradres. De Stichting Nederlands Film Festival is niet aansprakelijk voor schade aan de ingezonden kopieën tijdens vertoning of vervoer. De kopieën dienen in goede staat te zijn en adequaat verpakt en geëtiketteerd. Kopieën waarop geen afzender vermeld staat, kunnen niet worden geretourneerd.

1.8. Begeleidingsmateriaal

Om de film optimaal tot zijn recht te laten komen is het noodzakelijk om het festival vóór 15 juni 2010 naast het inschrijfformulier tevens te doen toekomen: drie dvd's; stills/publiciteitsfoto's; affiches; persmappen/brochures. Stills e.d. ontvangen wij bij voorkeur digitaal, deze kunnen geüpload worden via het inschrijfformulier of per e-mail verstuurd naar catalogus@filmfestival.nl, minimaal vereiste afmeting is 20 x 13 cm, liggend, 300 dpi, (2362 x 1565 pixels) JPEG. Dvd's moeten worden opgestuurd naar het postadres: Nederlands Film Festival, t.a.v. Programma, Postbus 1581, 3500 BN Utrecht.

Het begeleidingsmateriaal zal in het bezit blijven van de Stichting Nederlands Film Festival. Het beschikbaar gestelde begeleidingsmateriaal dient rechtenvrij aan het festival te worden overgedragen. Het Nederlands Film Festival zal dit enkel gebruiken ter promotie van de films in het kader van de vertoning op het festival en ter promotie van het festival. Het festival houdt zich derhalve het recht voor om het begeleidingsmateriaal te verstrekken aan derden die betrokken zijn bij de eigen media-uitingen (waaronder de festivalkrant, catalogus, dagkranten, internet en eventuele specials i.s.m. andere mediapartners). De teksten voor in ieder geval de catalogus, festivalkrant en website worden gebaseerd op het begeleidingsmateriaal en worden geschreven door de redactie van het festival.

1.9. Programmering

De organisatie van het Nederlands Film Festival bepaalt het vertoningschema van het festival.

1.10. Algemeen

Deelname aan het Nederlands Film Festival impliceert aanvaarding zonder restricties van dit reglement, van de Prijzen- en Juryreglementen en van tussentijdse beslissingen van het bestuur. Het bestuur van de Stichting Nederlands Film Festival beslist in alle gevallen waarin de reglementen niet voorzien. Het beeldrecht van het 'Gouden Kalf' en het festivallogo berusten bij het Nederlands Film Festival. Gebruik van de afbeeldingen als foto, reproductie dan wel anderszins, mag alleen met vooraf verkregen schriftelijke toestemming van de Stichting Nederlands Film Festival.