

Utrecht, 17 augustus 2009

Dichters kiezen favoriete films Nederlands Film Festival presenteert: 'De keuze van ...'

Ramsey Nasr, Bärbel Geijzen, Joke van Leeuwen, Ingmar Heytze, Mark Boog, Ruben van Gogh, Willem Jan Otten en Benno Barnard presenteren tijdens het 29^e Nederlands Film Festival hun persoonlijke filmkeuze in het programma 'De keuze van ...'. De dichters schrijven speciaal voor dit programma een gedicht. Aansluitend aan de vertoning van hun keuze praten zij met de makers en leden van de cast én het publiek. 'De keuze van ...' wordt tijdens het festival dagelijks gepresenteerd in het Rembrandt Theater om 19.30 uur.

Donderdag 24 september: **Ingmar Heytze** - SL8N8 (Frank van Geloven en Edwin Visser, 2006)
Ingmar Heytze mag zichzelf sinds februari 2009 de eerste officiële stadsdichter van Utrecht noemen en is oprichter aan aanvoerder van Het Utrechts Dichtersgilde. Hij opent 'De keuze van ...' met de film SL8N8: 'Als groot liefhebber van goede, slechte, dure, goedkope, avantgardische, achterhaalde, klassieke, moderne, beklemmende én lachwekkende horror ben ik er trots op om SL8N8, de eerste volwassen Nederlandse *slasher*, als persoonlijke favoriet te laten draaien op het Nederlands Film Festival.'

Vrijdag 25 september: **Bärbel Geijzen** – GUERNSEY (Nanouk Leopold, 2005)
Bärbel Geijzen debuteerde in 2007 met haar eerste dichtbundel, getiteld 'Zoute veren'. Zij kiest voor de film GUERNSEY: 'Leopolds manier van vertellen raakt aan poëzie. GUERNSEY toont dat door de kunst van het weglaten een wijder vertakt verhaal ontstaat, waarbij de stiltes in de vertelling ruimte laten voor eigen invulling. Zoals een gedicht met enkele woorden bij elke lezer een eigen wereld kan oproepen.'

Zaterdag 26 september: **Benno Barnard** – KARAKTER (Mike van Diem, 1997)
Benno Barnard is in Amsterdam geboren maar sinds 1976 woonachtig in België. Hij is naast dichter ook essayist, vertaler en toneelschrijver. De keus van Benno Barnard is KARAKTER: 'De film is een cinematografisch meesterwerk gebaseerd op een literair meesterwerk - daarvan ken ik in onze taal geen enkel ander voorbeeld. Ook het feit dat de Antwerpse hoofdrolspeler Jan Declerck geloofwaardig is als Rotterdamse zakenman bevalt mij erg, want dit feit bewijst dat er maar één Nederlandse taal bestaat. Daarnaast trof mij de navolgende paradox: om het vooroorlogse Rotterdam van mijn ouders en grootouders te reconstrueren heeft men her en der in Europa gefilmd; dankzij die locaties weet KARAKTER een weggebombardeerde wereld zichtbaar te maken.'

Zondag 27 september: **Joke van Leeuwen** - DE NOORDERLINGEN (Alex van Warmerdam, 1992)
Joke van Leeuwen, stadsdichter van Antwerpen, schrijft romans, kinderboeken en gedichten, illustreert en schrijft en speelt daarnaast ook nog cabaret en toneel. Zij presenteert DE NOORDERLINGEN: 'Ik waardeer ten eerste de eigenzinnigheid in Van Warmerdams werk, hij heeft een unieke stijl. Het is komedie en drama tegelijk, ingehouden humor op een bodem van treurnis. Het heeft heel Hollandse kenmerken, zonder dat dat clichématig is, het versterkt eerder het eigene.'

Maandag 28 september: **Ramsey Nasr** - DE VLIEGENDE HOLLANDER (Jos Stelling, 1995)
Ramsey Nasr is sinds januari 2009 Dichter des Vaderlands, maar is naast dichter en schrijver ook acteur en regisseur. Hij was onder andere te zien in HET ECHTE LEVEN. Ramsey Nasr kiest voor de film DE VLIEGENDE HOLLANDER: 'Wat ik groots vind is dat het een kostuumdrama is dat verder alle wetten van de realiteit tart. Ik houd van dit soort pogingen om de werkelijkheid in poëzie om te zetten. Het treedt buiten alle oevers en is één grote ode aan de verbeelding.'

Dinsdag 29 september: **Ruben van Gogh** – SPETTERS (Paul Verhoeven, 1980)
Ruben van Gogh heeft al meerdere dichtbundels uitgebracht, maar hij schreef onder andere ook een libretto voor een opera en een script voor een musical. Het Utrechts Dichtersgilde is naar zijn idee opgericht. In Utrecht presenteert hij SPETTERS: 'Het script van SPETTERS steekt gewoon enorm slim in elkaar. En dan weet ik ook wel dat het soms allemaal over de top is, maar dat stoort me geheel niet.'

Woensdag 30 september: **Willem Jan Otten** - STAND VAN DE MAAN (Leonard Retel Helmrich, 2004)

Willem Jan Otten heeft een veelzijdig oeuvre op zijn naam staan. In 1991 verscheen zijn essayboek over film 'Het museum van licht'. Daarnaast schrijft hij poëzie, verhalend proza, toneel en kritieken. Over zijn favoriete film STAND VAN DE MAAN heeft hij alleen maar positieve kritieken: 'De lijn van documentaires is in Nederland, in mijn ogen, eerbiedwaardiger, inspirerender en opwindender dan die van speelfilms. Dat het STAND VAN DE MAAN is geworden heeft te maken met de ambitie: complete mensenlevens vertellen, een onbekende wereld oproepen, de fundamentele kwesties – geloof, liefde hoop – aansnijden, de materiële tragedie voelbaar maken, en toch intiem en persoonlijk zijn.'

Donderdag 1 oktober: **Mark Boog** - DE ILLUSIONIST (Jos Stelling, 1983)

Mark Boog publiceerde dichtbundels, romans en vele losse gedichten en verhalen. Begin dit jaar verscheen zijn roman 'Ik begrijp de moordenaar' en in november komt zijn dichtbundel uit 'Er moet sprake zijn van een misverstand'. Hij woont in Utrecht en laat in zijn stad graag DE ILLUSIONIST zien: 'Ik herinner me de film van vroeger en was er destijds van onder de indruk. Ik ben nieuwsgierig of mijn herinnering klopt, of de beelden die ik nog meedroeg inderdaad zo in de film voorkwamen of dat mijn geheugen de boel onherstelbaar heeft verdraaid.'

Voor 'De keuze van...' vraagt het Nederlands Film Festival elk jaar een beroepsgroep om een programma samen te stellen van zijn of haar favoriete Nederlandse films. Onder meer cabaretier Theo Maassen, schrijver Ronald Giphart, acht lijsttrekkers van politieke partijen en popmuzikanten waaronder Marco Borsato en Spinvis gingen de dichters voor.

Het 29^e Nederlands Film Festival vindt plaats van 23 september tot en met 2 oktober in Utrecht. Voor kaartverkoop (vanaf 9 september) en meer informatie: www.filmfestival.nl.

EINDE PERSBERICHT

Voor meer informatie:

Nederlands Film Festival
Roos Schregardus, Publiciteit
T 030-2303800
E publiciteit@filmfestival.nl
W www.filmfestival.nl