

Persbericht Nederlands Film Festival

Utrecht, 7 juli 2009

## **CARMEN VAN HET NOORDEN en HAPPY END in première op het Nederlands Film Festival**

CARMEN VAN HET NOORDEN beleeft zijn première op donderdag 24 september in aanwezigheid van onder meer de acteurs Tygo Gernandt, Thom Hoffman en Sanguita Akkrum. De feestelijke vertoning van HAPPY END vindt plaats op zaterdag 26 september in aanwezigheid van de cast met onder meer Pierre Bokma, Catherine ten Bruggencate, Kitty Courbois en Edwin de Vries.

CARMEN VAN HET NOORDEN vertelt het liefdesdrama rond de jonge en onzekere rechercheur Joz, die op het punt staat te trouwen met de Marokkaanse Maryam. Wanneer hij een zaak krijgt toegewezen rond de moord op een prostituee, ontmoet hij echter de mooie en verleidelijke Carmen. Hij kan niet aan Carmen ontkomen en zet zijn toekomst op het spel. Joz zet al zijn principes aan de kant en wordt wie hij niet wil zijn... CARMEN VAN HET NOORDEN is een eigentijdse, hiphop versie van de opera Carmen van Bizet en is daarbij een remake van de film EEN CARMEN VAN HET NOORDEN uit 1919. Die is vorig jaar opgenomen in de Canon van de Nederlandse Speelfilm.

HAPPY END, het laatste deel van een trilogie, gaat verder 18 jaar nadat de vorige film in de reeks ophield. Toen werd Isaac geboren, de verrassende zoon van Simon en Dory. Nu viert hij bijna zijn 18e verjaardag. De familie is bijeen gekomen omdat stamvader Simon ernstig ziek is. Hij heeft een oogoperatie ondergaan die ernstige complicaties heeft veroorzaakt. Tijdens de bijeenkomst wordt het duidelijk dat elk van de aanwezigen een eigen agenda en belang heeft. Met toenemende weerzin en woede slaat Isaac het gedoe en gedraai van de ouderen gade. Totdat hij een besluit neemt.

Nog nooit eerder werd over een periode van 20 jaar, in aanwezigheid van dezelfde cast, een trilogie voltooid zoals Frans Weisz (regie) en Judith Herzberg (scenario) dit met hun Leedvermaak-reeks deden. Het eerste deel LEEDVERMAAK kwam uit in 1989, daarna volgde QUI VIVE in 2001 en tot slot HAPPY END (2009).

CARMEN VAN HET NOORDEN is geproduceerd door Fu Works (OORLOGSWINTER, ALLES IS LIEFDE, ZWARTBOEK), In-Soo Productions (SPION VAN ORANJE, EIS FREI, MADE IN KOREA) en de Belgische coproducent Mollywood. De film is mede tot stand gekomen met subsidie uit de regeling lange speelfilm en de suppletierегeling van het Nederlands Fonds voor de Film, het Rotterdams Media Fonds, YourWorld en de Belgische Taxshelter. De filmmuziek is afkomstig van componist Perquisite (Pete Philly & Perquisite).

HAPPY END is geproduceerd door Eyeworks Film & TV Drama in coproductie met de NPS. De film kwam tot stand met subsidie uit de regeling lange speelfilm en de suppletierегeling van het Nederlands Fonds voor de Film, het CoBO-fonds en Stimuleringsfonds. Met LEEDVERMAAK (1989), zijn eerste film uit het drieluik, en BIJ NADER INZIEN (1991) won Frans Weisz een Gouden Kalf voor Beste Regie.

Benelux Film Distribution verzorgt de bioscoopdistributie van beide films. CARMEN VAN HET NOORDEN draait vanaf 24 september in de bioscoop. HAPPY END wordt op 1 oktober in de Nederlandse bioscopen uitgebracht.

Het Nederlands Film Festival vindt plaats van 23 september tot en met 2 oktober 2009. Voor meer informatie en voor kaartverkoop (vanaf 9 september): [www.filmfestival.nl](http://www.filmfestival.nl).

EINDE PERSBERICHT

Voor meer informatie:

Nederlands Film Festival  
Roos Schregardus, hoofd publiciteit  
T 030-2303800  
E [publiciteit@filmfestival.nl](mailto:publiciteit@filmfestival.nl)  
W [www.filmfestival.nl](http://www.filmfestival.nl)

Interviewaanvragen en beeldmateriaal:

Benelux Film Distribution

Diane Borst, Publiciteit

T 030-6369776

M 06-24326 613

E [diane@bfdfilm.com](mailto:diane@bfdfilm.com)

W [www.bfdfilm.nl](http://www.bfdfilm.nl)