

Utrecht, 4 september 2009

## Groot aantal documentaires in première tijdens Nederlands Film Festival

Een greep uit het aanbod:

IN FERNO – DOOR DE OGEN VAN EEN CAMERAMAN – PREMIÈRE DONDERDAG  
24 SEPTEMBER, 'T HOOGT

Deze VPRO-documentaire is niet zozeer een portret van cameraman/regisseur John Fernhout (1913 – 1987), als wel een film die inzicht probeert te geven in de beweegredenen van deze bevlogen filmmaker. Het landschap is bij John Fernhout een terugkerend thema zoals reeds bleek bij zijn eerste documentaire PAASEILAND uit 1934, met de allereerste filmbeelden van dit eiland. John Fernhout is vooral bekend geworden door de oorlogsdokumentaires die hij samen met Joris Ivens draaide, waaronder SPAANSE AARDE (1937) en zijn films over de bevrijding in 1945. Hij maakte ook de enige Nederlandse 70mm film, SKY OVER HOLLAND die in 1967 werd bekroond met de Gouden Palm in Cannes. Naar aanleiding van deze documentaire presenteert het festival een beknopte terugblik op het oeuvre van Fernhout.

DENKEND AAN HOLLAND - PREMIÈRE VRIJDAG 25 SEPTEMBER, CITY THEATER

'Mij zien is aan geen dagjesmens gegeven' stelt Nicolaas Matsier in zijn gedicht over de Waal. Het zou het motto kunnen zijn van de film DENKEND AAN HOLLAND van Jan Wouter van Reijen. DENKEND AAN HOLLAND toont ons zesendertig manieren om een rivier te bezingen en voert ons door het stroomgebied van de Waal langs schilders, beeldhouwers en dichters. Ieder verbeeldt de rivier op zijn eigen manier. DENKEND AAN HOLLAND is een productie van Doc.Eye Film in coproductie met de AVRO. De film kwam tot stand met steun van het Nederlands Fonds voor de Film, het Thuiskopiefonds en het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties. Mokum Film distributie brengt DENKEND AAN HOLLAND uit in de Nederlandse bioscopen op 5 november.

ROTVOS – PREMIÈRE ZATERDAG 26 SEPTEMBER, CITY THEATER

Na het verbod op de vossenjacht in 2002 was de opmars van de vos niet meer te stuiten. Natuurbeschermers waren enthousiast over het succes, maar zagen tegelijkertijd dat de vos een bedreiging ging vormen voor andere beschermde dieren. In 2006 werd de vossenjacht heropend. In de documentaire ROTVOS inventariseren Tijs Tinbergen en Jan Musch het gevecht tussen mens en vos. De natuur lijkt sterker dan de mens kan bevroeden. En de natuurbeschermers raken steeds meer verdeeld. ROTVOS is geproduceerd door Selfmade Films in coproductie met de NCRV. De documentaire kwam tot stand met steun van het Nederlands Fonds voor de Film, het CoBO-fonds en het Thuiskopiefonds. Selfmade Films brengt ROTVOS dit najaar uit in de bioscoop.

DE VIAGRAMAN – PREMIÈRE ZATERDAG 26 SEPTEMBER, REMBRANDT THEATER

De documentaire DE VIAGRAMAN van regisseur Michael Schaap is een persoonlijke ontdekkingsstocht naar het verhaal achter de erectiepil. Een verhaal over macht, beeldvorming en de onzekerheid van de moderne man. In de film maakt de regisseur gebruik van zijn eigen ervaringen met Viagra in zijn gesprekken met andere gebruikers, denkers, wetenschappers en de industrie. DE VIAGRAMAN is geproduceerd door Submarine in coproductie met VPRO en in samenwerking met ZDF/ARTE. Deze productie kwam tot stand met de steun van het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties.

ERWIN OLAF, ON BEAUTY AND FALL, PREMIÈRE ZONDAG 27 SEPTEMBER, CITY THEATER

De Nederlandse fotograaf Erwin Olaf kampt met zijn gezondheid, net nu hij internationaal doorbreekt. De documentaire ERWIN OLAF, ON BEAUTY AND FALL van Michiel van Erp (PRETPARK NEDERLAND, ANGST) portretteert de fotograaf die lang is verweten dat hij foto's maakte alleen om te shockeren, maar nu internationaal succes oogst. Erwin Olaf presenteert zelf op het festival zijn nieuwe korte film DUSK. Voor het festivalonderdeel Re:visie stelde hij een filmprogramma samen waarin hij behalve eigen werk ook werk laat zien dat hem heeft geïnspireerd. Tevens is van 10 september tot 10 oktober nieuw werk van Olaf te zien in de Utrechtse Flatland Gallery, Lange Nieuwstraat 7. ERWIN OLAF, ON BEAUTY AND FALL is een coproductie van De Familie bv en NPS, met steun van het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Mediaproducties. De distributeur is PIAS.

Het 29<sup>e</sup> Nederlands Film Festival vindt plaats van 23 september tot en met 2 oktober in Utrecht. Voor kaartverkoop (vanaf 9 september) en meer informatie: [www.filmfestival.nl](http://www.filmfestival.nl).

EINDE PERSBERICHT

Voor meer informatie:

Nederlands Film Festival  
Roos Schregardus, Publiciteit  
T 030-2303800  
E [publiciteit@filmfestival.nl](mailto:publiciteit@filmfestival.nl)  
W [www.filmfestival.nl](http://www.filmfestival.nl)

Interviewaanvragen en beeldmateriaal:

ERWIN OLAF, ON BEAUTY AND FALL  
De Familie  
Monique Busman, Producent  
T 020-6633 303  
E [monique@defamilie.net](mailto:monique@defamilie.net)

IN FERNO – DOOR DE OGEN VAN EEN CAMERAMAN  
VPRO  
Nellie Kamer, Producer Holland Doc  
T 06 51196834  
E [N.Kamer@vpro.nl](mailto:N.Kamer@vpro.nl)

DENKEND AAN HOLLAND  
Doc.Eye Film  
Joost Verheij, Producent  
T 020-6865687  
E [doceye@xs4all.nl](mailto:doceye@xs4all.nl)  
W [www.doceyefilm.nl](http://www.doceyefilm.nl)

ROTVOS  
Selfmade Films  
Anja Kloosterman, Producent  
T 020-305 8555  
E [anja@selfmadefilms.nl](mailto:anja@selfmadefilms.nl)  
W [www.rotvos.nl](http://www.rotvos.nl)

DE VIAGRAMAN  
Submarine  
Yaniv Wolf, Publiciteit & Marketing  
T 020-330 1226  
M 06-4184 9614  
F 020-330 1227  
E [Yaniv@submarine.nl](mailto:Yaniv@submarine.nl)